

FESTIVAL DI MUSICA E LETTERATURA MUSICALE
NOTE D'AUTORE

PIADENA (CR) – CHIOSTRO DEI GIROLAMINI
8 OTTOBRE 2017 - ORE 10

UN SUONO FEMMINILE

Agnese Contadini, *arpa*

S. Corri - *Sonata in do minore per arpa*

J. Haydn - *Adagio dalla Sonata in do maggiore*

B. Smetana - *La Moldava*

D. Scarlatti - *Sonata K.466*

M. Clementi, rev. M. Vita - *Andante e variazioni*

M. De Falla - *Spanish Dance*

A. Hasselmans - *Feuilles d'Automne*

A. Hasselmans - *La Source*

P. Chertok - *Around the clock*

Agnese Contadini ha iniziato all'età di sei anni gli studi di arpa presso l'Istituto Musicale Sammarinese sotto la guida della Professoressa Romana Barioni, dove ha studiato fino al 2013.

A 12 anni ha tenuto il suo primo recital solistico, interamente di arpa a pedali, al quale hanno seguito numerose esibizioni e recital sia solistici che di musica da camera: ultimamente si è esibita a Milano, Lucca, Lovere, Ravenna, Saluzzo e Firenze, e ha suonato come solista con l'accompagnamento dell'Orchestra Toscanini.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, il primo a otto anni e l'ultimo lo scorso anno; si è classificata prima vincendo anche il Premio "Mirella Vita" al Concorso Internazionale Suoni d'Arpa, grazie al quale si è esibita recentemente a Firenze.

Nel 2013 ha ottenuto l'idoneità all'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole.

Attualmente fa parte della Young Musicians' European Orchestra, diretta dal Maestro Paolo Olmi.

Ha appena concluso gli studi presso il Liceo Classico "Giulio Cesare Manara Valgimigli" a Rimini e sta proseguendo gli studi di arpa presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove frequenta il terzo anno del triennio accademico di primo livello nella classe della Maestra Emanuela Degli Esposti.